

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя
общеобразовательная школа с.Абдулкаримово муниципального района Баймакский
район Республики Башкортостан

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 108
от 30 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШАЯ ГРУППА
(обучающиеся 4-7 лет)

срок реализации программы 1 год

Воспитатель:
Мухамедьянова З.М.

с.Абдулкаримово
2024г.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Абдулкаримово муниципального района Баймакский район
Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол №1 от августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора №
от августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**СТАРШАЯ ГРУППА
(обучающиеся 4-7 лет)**

срок реализации программы 1 год

Воспитатель:
Мухамедьянова З.М.

с.Абдулкаримово
2024г.

Содержание

I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы	3
---	---

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	12
Художественно-эстетическое развитие	19
Физическое развитие	32

II. Часть, формируемая участниками ОО

Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан «Академия детства» Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А.	39
Планируемые результаты освоения программы	40

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 42

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42
Образовательная область «Познавательное развитие»	46
Образовательная область «Речевое развитие»	50
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	56
Образовательная область «Физическое развитие»	62

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 65

Приложение 1 Комплексно-тематическое планирование	71
Приложение 2 Перечень проектной деятельности по теме «Культура народов Башкортостана»	74
Приложение 3 Народные обряды, обычаи народов, населяющих Республику Башкортостан.	75
Список используемой литературы	77

Рабочая программа воспитателя старшей группы (4-7 лет)

ФИО воспитателя Мухамедьянова Зульфия Мусовна

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений: • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в

		достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день

		авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3)	в сфере трудового воспитания:
	• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими

		знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	

	• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности

	многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и
--	---	---

		растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1)	Формирование словаря:

	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2)	Звуковая культура речи:
	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	3)	Грамматический строй речи:

	• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
	4) Связная речь:	
	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать	• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и

	разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:		

	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»;
--	---	--

	творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский
--	---	---

		К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденоберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на
--	--	---

	правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1)	приобщение к искусству:
	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

	продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	2)	изобразительная деятельность:

	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по
--	---	---

	• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей
--	---	---

		за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки,
--	--	---

		обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги
--	--	---

		объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3)	конструктивная деятельность:
	• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	4)	музыкальная деятельность:
	• продолжать формировать у детей	1) Слушание:

	эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
		2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.

		характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	Клоковой.
	3)	Песенное творчество:	
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
	4)	Музыкально-ритмические движения:	
		педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и

		Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы</i> . «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
		педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры</i> . «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением</i> . «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры</i> . <i>Развитие звуковысотного слуха</i> . «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма</i> . «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха</i> . «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха</i> . «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

			<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

	5) театрализованная деятельность:	
	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	6) культурно-досуговая деятельность:	

	• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);	

	• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и

	двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на
--	---	---

		одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное
--	--	--

		поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и
--	--	--

		совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в
--	--	---

		гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе,
--	--	---

		спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан «Академия детства» Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А.

Цель программы: создание в дошкольной образовательной организации условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам региональной культуры, для ознакомления с социально-экономическим, климатическим, национальным своеобразием Республики Башкортостан.

Задачи программы:

1. Формировать у ребенка чувство любви к Родине, к своим близким.
2. Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; мотивировать желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.
3. Воспитывать уважительное отношение к культуре, к традициям, обычаям народов Башкортостана; воспитывать нравственные качества личности, такие как толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину и за трудовой народ.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования на этапе завершения освоения программы «Академия детства».

Ребенок к семи годам:

1. Осознает свои характерные особенности и предпочтения, понимает свою уникальность и неповторимость. Уважительно относится к себе, к своему полному имени, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своей республике (развитие основ гражданственности, представлений о себе, как о представителе своего этноса). Знает некоторые традиции, обряды и обычаи народа, представителем которого является он сам, его семья.
2. Сформированы нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, сопереживание, любовь к Отечеству, гордость за неё и за народ.
3. Проявляет интерес к народной игре и игровому общению со сверстниками, играет в народные игры, связанные с жизнью, занятиями народов Башкортостана, игры с

- элементами соревнования, знаком с лучшими спортсменами и командами Республики Башкортостан.
4. Обладает знаниями об истории, культуре, традиции, архитектуре и природе родного края Башкортостана.
 5. Знаком с предметным окружением, с миром природы, социальным миром малой Родины.
 6. Имеет первичные представления о себе, о половой принадлежности, о гендерных различиях в проявлении качеств; о других людях, объектах, о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях своего народа, многообразии стран и народов мира.
 7. Владеет речью как средством общения и культуры, сформирован интерес к родному языку, общается на родном языке, владеет нормами и правилами родного языка. Умеет применять компоненты устной родной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
 8. Знает различные жанры детской литературы писателей Республики Башкортостан и родного города (села), фольклор башкирского и русского народа, различает на слух тексты различных жанров детской литературы.
 9. Знаком с башкирским народным декоративно-прикладным искусством и искусством народов Башкортостана, с произведениями художников Башкортостана, художниками-иллюстраторами республиканских детских книг, журналов, художниками-дизайнерами, модельерами и архитекторами городов, сел, скульпторами, живописцами, графиками, резчиками по дереву, камню и т.д.
 10. Знает и интересуется мировым музыкальным наследием башкирского народа и музыкальным искусством народов Башкортостана.
 11. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность, имеет представления о гигиенической культуре, о здоровом питании с учетом национальных особенностей своего народа.
 12. Знает свое шежере и его отличительные признаки, семейные традиции, историю, духовную и материальную культуру башкирского народа, а также других народов, компактно проживающих на территории РБ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В программе содержание образовательной деятельности распределено по пяти образовательным областям: социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка на родном языке со взрослыми и сверстниками на каждом возрастном этапе развития. Общение в разных видах детской деятельности помогает ребенку усвоить этические формы общения, социально-психологические позиции в системе отношений с другими людьми, формировать начала гражданственности, любви к своей семье, родной республике, большой стране и развить его самосознание на пути к становлению «Я – концепции».

Основные цели и задачи

Формировать в детях традиционные народные этикетные формы: традиции гостеприимства, благожелания, уважение к старшим и любви к детям.

Развивать уважительное отношение к себе, к своему полному имени, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своей республике (развитие основ гражданственности, представления о себе как о представителе своего этноса, о гендерных различиях в проявлении качеств).

Развивать навыки вежливого обращения на родном языке: здравствуйте, до свидания, до встречи, спасибо, пожалуйста и другие.

Формировать интерес и желание играть в народные игры, связанные с жизнью, занятиями и промыслами коренного народа, которые служат средством подготовки к

жизни. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Формировать у детей дошкольного возраста интерес к труду народов Башкортостана, способствовать развитию желания трудиться и навыков самостоятельности и привития правил народного этикета в трудовой деятельности. Обогащать знания о правилах безопасного поведения на улицах, быту и дорогах родного города (поселка, села): сформировать умение действовать в опасных ситуациях, помочь ему выработать навыки и умения оценивать собственные возможности по преодолению опасности, принимать решения, согласно народным приметам.

Старшая группа (5 до 6 лет)

Поддерживать инициативу в общении на родном языке, формировать культуру общения со взрослыми и уважения к старшим: обращаться взрослым на «Вы», к педагогам – по имени, отчеству, благожелания: пожелания удачи, счастья, здоровья, благодарить за услуги, освоении правил и форм вежливого отношения к сверстникам.

Формировать уважительное отношение к старшим членам своей семьи и представления о родственных связях «Я дочка, внучка, тетя – дочь моей бабушки, сестра моего папы», развивать гендерно-привлекательные личностные качества: у девочек – скромность, у мальчиков – храбрость, смелость, как представителя своего народа на основе сюжета игр, народных сказок и художественных произведений, писателей, населяющих нашу республику, которые отражают традиции башкирской семьи.

Формировать представления в проявлении интереса к народным играм. Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта, занятий и промысла (ковроделие, деревообработка) народов, по мотивам литературных произведений башкирских писателей и поэтов, мультфильмов.

Формировать в детях образ своего края, воспитать чувства гражданскопатриотической гордости за свою малую Родину и уважения к людям разной национальности, их обычаям и традициям.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разных видах деятельности.

Старшая группа (4-7 лет)

Игровая деятельность

Дидактическая игра: «Лесенка доброты».

Азбука добрых отношений (благожелания).

Словесная игра: «Цепочка добрых слов».

Игры драматизации по содержанию башкирской народной сказки «Лиса – сирота», по рассказу С. Злобина «Детство Салавата».

Игра с мячом «Вежливые паутинки» (вежливые слова).

Игры фантазирования «Мои мечты».

Коммуникативная деятельность

Беседа по содержанию стихотворения К. Киньябулатовой «Много у меня друзей».

Ситуативное разыгрывание рассказа Ф. Исянгулова «Кто глупышка».

Импровизация башкирской народной сказки «Старая мать» и решение педагогической задачи.

Активные формы работы по башкирской народной сказке «Два озорника и отец». 14

Беседа по рассказу С. Злобина «Уголек разгорелся».

Разучивание и инсценировка стихотворения Р. Тимершина «Спор», «Жадина».

Рассказывание башкирской народной сказки «Благодарный заяц».

Ситуативная проблема по содержанию башкирской народной сказки «Ленивый сын».

Рассказы – воспоминания «Когда я был маленьким».

Познавательно-исследовательская деятельность

Беседа по картине «Вместе играть веселее».

Беседа по содержанию стихотворения Р. Тимершина «Цветы для Гульнары».

Исследовательская деятельность: «Чем пахнет нефть».

Конкурс-викторина «Назови города Башкортостана».

Восприятие художественной литературы и фольклора

Пересказ башкирской народной сказки «Храбрый петух», «Заяц у медведя в гостях».

Чтение башкирской народной сказки «Сказка о курае», башкирской богатырской сказки «Алп батыр», «Батыры-близнецы».

Чтение стихотворений М.Карима «Так начинается жизнь», А.Вали «Родному городу», А. Игебаева «Матери моей», Х.Габитова «Наша семья».

Рассказывание башкирской народной сказки «Тан батыр».

Пересказ башкирской народной сказки «Лиса и перепелка».

Заучивание стихотворений Д. Юлтыя «Кот – воришка», Ф. Губайдуллиной «Плачет котенок».

Изобразительная деятельность

Лепка: «Сказочная птица».

Аппликация: Украшение монетками женской головной повязке «Хараус».
Декоративное рисование: «Деревянная ложка для бишбармака» (ложки – шаблон, роспись), роспись башкирского камзола.

Лепка рельефная «Иней на дереве», на основе народной приметы «Если деревья подернуты инеем, то похолодает».

Рисование с натуры «Ветка рябины» с импровизацией стихотворения М. Дильмухаметова «Рябинушка».

Конструктивная деятельность

«Куклы наших бабушек» (кукла закрутка).

Конструирование из геометрических фигур по башкирской народной сказке «Дворец для Алтынсэс».

Деревянный конструктор «Сарай для загона лошадей».

Трудовая деятельность:

Хозяйственно-бытовой труд: ремонт коробок и книг для малышей.

Труд в природе: детский мастер-класс «Мы – санитары природы».

Коллективный ручной труд: изготовление пчел из киндер-сюрпризов по башкирской народной сказке «Назгуль и ее друзья».

Двигательная деятельность

Башкирские подвижные игры: «Стрелок», «Зайцы ищут подарок», «Юрта».

Русская народная игра «Коршун».

Мордовская народная игра «Круговой».

Музыкальная деятельность

Слушание: «Весело», «Скучно», муз. Х. Заимова.

Пение: «Озорная песенка», муз. А. Зиннуровой, сл. И. Илембетовой.

Музыкально-ритмическое движение: игра «Курай», музыка Гершовой.

Перечень программ и методических пособий по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. Образ Салавата Юлаева дошкольникам. Программа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. – Уфа: БИРО, 2005.
2. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Зигангирова Г.М. Я – личность. Методическое пособие. – Уфа: Китап, 2011.
3. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. Я - личность. Программа методическое руководство по личностному развитию детей дошкольного возраста. – Уфа: ИРО РБ, 2013.
4. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках). Книга первая. – Изд.2-е, с изм. – Уфа: Китап, 2002.
5. Гасанова Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольника. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений/ Башк. ин-т развития образов. – Уфа: ИРО РБ, 2003

6. Нафикова З.Г., Галеева Г.Г. Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах. – Уфа: Китап, 2009.
7. Сулейманов А.М, Галяутдинов И.Г. Башкирский детский фольклор – Уфа:Китап, 2011.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В образовательной области «Познавательное развития» главным выступает развитие познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, традициями, архитектурой и природой родного края Башкортостана. Введение элементов национальной культуры в содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка способствует формированию личности с высоким уровнем национального самосознания и духовной культуры.

Основные цели и задачи

Формировать целостную картину мира через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы Башкортостана;

Формировать первичные представления о себе, о других людях, объектах, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – знакомство с названием улиц, общественных зданий, архитектурных сооружений в населенных пунктах, где проживает ребенок; картой местности района, города, республики, с природными памятниками (пещера Шульганташ, источник минеральной воды Кургазак, водопад Гадельша, гора Иремель, Ирандык и др.) и достопримечательностями г. Уфы (памятник Салавату Юлаеву, Мустаю Кариму, Загиру Исмагилову; Монумент дружбы, Парк Победы, Дворец спорта, Ледовая арена “Уфа”, ипподром “Акбузат”, ВДНХ, Президент Отель, Башкирская государственная филармония, Молодежный театр, Конгресс-холл; архитектурной композицией “Ете бы8”); государственной символикой РФ и РБ, районов и городов, а также с животными и растениями, занесенными в “Красную книгу Республики Башкортостан”.

Старшая группа (4-7 лет)

Формировать интерес к познанию объектов окружающего мира в его разных проявлениях (природных памятников, водопад Гадельша, гора Янгантау, озеро Аслыкуль, пещера Шульганташ, гора Иремель, Торатау и т.д). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Формировать представления о себе и о семье, о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях, членов семьи, профессиях родителей.

Формировать первичные представления о малой Родине, ее многонациональных народах, государственной символике Башкортостана.

Поддерживать стремление узнавать о государственных праздниках и ярких исторических событиях, героях своего родного края.

Формировать представления о своем народе, его одежде, обычаях, традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме для всех народов.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в разных видах деятельности
Старшая группа

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры: «Пасека», «Коневодство», «Рыболовы».

Настольная игра: «Башкирская посуда».

Дидактические игры: «Собери карту Башкортостана», «Кто скорее составит флаги Республики Башкортостан и России?», «Одень батыра и богатыря на сражение».

Игра-инсценировка башкирской народной сказки «Почему у зайца хвост короткий».

Игра «Изобрази явление».

Сюжетная игра: «Метеостанция».

Развивающая игра: «Правило в заповеднике».

Коммуникативная деятельность

Рассказывание башкирской легенды «Камень Брагина», «Гора Авлии».

Обсуждение по рассказу «Песня Мурадыма».

Рассматривание иллюстраций «Природные богатства Башкортостана», «Башкирская лошадь».

Рассказывание и беседа по произведению С.Злобина «Уголек разгорелся».

Игра-драматизация по рассказу «Заводчики рубят лес».

Познавательно – исследовательская деятельность

Рассматривание картины художника А. Ситдиковой «Башкирский мед».

Дидактическая игра: «Какого государства флаги?».

Интерактивное знакомство с музеем С. Юлаева на Родине и в г. Рогервике».

Беседа «О башкирской лошади».

Беседа по содержанию легенды «Сказка про Асылыкуль», «В царстве Шульгена».

Экскурсия в краеведческий музей Башкортостана.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Чтение отрывка рассказа М. Карима «Радость нашего дома» («Вот она – моя сестра»), «Куда уехала мама?», рассказа Г. Зайцева «Пчелиный доктор», чувашской народной сказки «Почему сосна и ель вечно зеленые». Чтение стихотворений Д. Юлтыя «В пекарне», Р. Гарипова «Жаворонок».

Заучивание стихотворений К. Алибая «Осень подарила», Ф. Рахимгуловой «Дождь идет», Ф.Губайдуллиной «Облака, облака...»

Пересказ рассказа С. Злобина «Мальчик или девочка».

Рассказывание башкирской народной сказки «Егет, звавший на помощь нужду»

Изобразительная деятельность

Предметное рисование: «Тэпэн для кумыса».

Аппликация: «Юрты под горой».

Графическое изображение: «Лучи космоса над моим городом (селом)».

Декоративное рисование: «Украсим фартук бабушке».

Конструктивная деятельность

Бумажная пластика: «Сельская архитектура».

Бумажная мозаика: «Индустриальные здания заводов Башкортостана».

Трудовая деятельность

Ручной труд: изготовление элементов костюма к чувашским, марийским, русским, удмуртским, татарским, башкирским танцам.

Двигательная деятельность

Чувашская народная игра «Хищник в море».

Игры-эстафеты: «Мы – лыжники», «Посади картофель».

Удмуртская народная игра «Серый зайка»

Музыкальная деятельность

Слушание: «Урал мой» - башкирская народная мелодия (в обработке А. Кубагушева).

Пение: «Мой Салават», музыка Б. Мавлютова, слова Б. Давлетшина.

Музыкально-ритмические движения: башкирская народная плясовая «Танец с кумысом», русская народная игра «Уж как зоренька - заря».

Перечень программ и методических пособий по образовательной области «Познавательное развитие»

1. Абдулатипова Р.Г. Мой Башкирский народ/Серия «Народы моей России». Библиотека Ассамблеи народов России. Научно-популярное издание. – М. Классик Стиль, 2007.
2. Абзелилова А., Хамидуллина Э. Материальная культура башкирского народа. - Уфа, 2008.
3. Агишева Р.Л. Дидактические игры «Я познаю Башкортостан»: Учебно-практическое пособие для воспитателей детских садов и учителей начальных классов. – Уфа: ИРО РБ, 2005.
4. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан: Учебно-методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ 2008.
5. Азнабаева Ф.Г. «Труд – источник жизни» Методическое пособие на башкирском языке. – Уфа: Китап, 2010.
6. Азнабаева Ф.Г., Агзамова З.А. Играя - развиваемся. Дидактические игры. – Уфа: Китап, 2010.
7. Азнабаева Ф.Г., Кагарманова Ф.Ф. Этномузей в воспитании дошкольников. Методическое пособие. - Уфа: БМКИ, 2006.
8. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Агзамова З.А. Играя - развиваемся. Дидактические игры. – Уфа: Китап, 2011.
9. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Фаизова М. И., Агзамова З.А. От

- игры к размышлению. Дидактические игры. – Уфа: Китап, 2015.
10. Башкирское народное творчество: 3 том. Богатырские сказки. – Уфа: Китап, 2008.
11. Башкирское народное творчество: 4 том. Волшебные сказки и сказки о животных. – Уфа: Китап, 2009.
12. Башкирское народное творчество: 11 том. Новеллистические сказки. – Уфа: Китап, 2008.
13. Башкирское народное творчество: 13 том. Сказки о животных. – Уфа: Китап, 2009.
14. Башкирское народное творчество: 9 том. Загадки. – Уфа: Китап, 2007.
15. Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа/ Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2007.
16. Гасанова Р.Х., Земля отцов: Программа-руководство. – Уфа: БИРО, 2004.
17. Гасанова Р.Х., Кузьмищева Т.Б. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников: Методические рекомендации в помощь, воспитателям ДОУ. – Уфа: БИРО, 2004.
18. Знакомство детей с культурой башкирского народа. Рабочая тетрадь / Сост. И.А. Кантемирова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.
19. Марченко Л.И. Весна. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Уфа: Китап, 2004.
20. Марченко Л.И. Лето. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Уфа: Китап, 2008.
21. Марченко Л.И. Зима. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Москва: Дрофа, 2008.
22. Нафикова З.Г. Этноэкологические наблюдения природы на основе башкирских народных примет (картотечное планирование): Методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2009.
23. Растим гения: Сборник развивающих игр для интеллектуального развития дошкольников. – Уфа: ИРО РБ, 2011.
24. Фазлыева Ф.Н. «Урал – родимый край»: Методическое пособие. – Уфа: Китап, 1994.
25. Фольклор и литература Республики Башкортостан. Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста/Сост. Е.Н. Антипова, Т.В. Балукowa, А.С. Камалетдинова и др. Под редакцией Р.Х. Гасановой. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.

26. Художники и композиторы Башкортостана – детям. Учебное пособие и демонстрационный материал/Сост. З.А.Загитова, И.А. Кантемирова, В.Н. Краснова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.
27. Яфаева В.Г., Заплова М.В. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников 3-5 лет: Программа. – Уфа: ИРО РБ, 2011.
28. Яфаева В.Г. Математика в художественном слове: Учебная хрестоматия. – Уфа: БИРО, 2006.
29. Человек – творец рукотворного мира. Учебное пособие и демонстрационный материал /Сост. З.А.Загитова, И.А. Кантемирова, В.Н. Краснова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие детей с учетом национально-регионального компонента включает: обучение детей на государственных и родных языках, ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям башкирского, русского и других народов, проживающих в Республике Башкортостан, устного башкирского творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам.

Основные цели и задачи

Формировать навыки владения речью как средством общения и культуры - развивать устойчивый интерес к родному языку, общение на родном языке (владение нормами и правилами родного языка).
Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
Знакомить с книжной культурой, детской литературой писателей Республики Башкортостан, народным фольклором (считалки, такмаки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, кулямасы, пословицы, поговорки, шутки-юморы, загадки). Формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками на родном языке, обогащать активный словарь.

Старшая группа

Развивать интерес к родному языку посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, использования компьютерных технологий.
Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного

языка (изменение по родам, числам, лицам и времени). Учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте на родном языке. Развивать знания о нормах образования форм слов на родном языке - словообразование.

Приобщить к художественной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.

Познакомить с пословицами, поговорками башкирского, русского и других народов, населяющих Республику Башкортостан, создавать условия для проявления детского творчества, сочинительства.

Формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета - приветствие, прощание, соболезнование, сочувствие, просьба, благодарность, приглашение, согласие, отказ, комплимент и т.д.; Поощрять использование родного языка в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в разных видах деятельности

Старшая группа

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры: бытовые – «Занятие башкир», «Ковроделие»; производственные – «Путешествие Булата на мебельную фабрику»; общественные – «Праздник науруза».

Театрализованная игра: драматизация башкирской народной сказки «Клубок» с использованием разных видов театра

Режиссерская игра: «Повседневная работа башкирских женщин»

Игры-фантазирования: ТРИЗ "Путешествие в прошлое башкирского народа"

Дидактические игры: с предметами - «Угадай на чем играют»;

настольнопечатные – «Мой родной край», «Природные богатства родного края»; словесные - игровой диалог по содержанию стихотворения Г. Тукая «Дитя и бабочка», речевая игра «Мой, мое, моя», «Народы Башкортостана», «Собери флаг Башкортостана».

Интеллектуальные развивающие игры: лабиринты – «Путешествие по родному городу»; пазлы - «Составь башкирскую посуду»; смекалки – «Башкирское домино».

Досуговые игры: игры-забавы - игра-ситуация по кулямасам «Ушастый зайчик», «Почему журавли летают?»; игры-развлечения - «Наречение именем», «Катык - вкусный напиток»; интеллектуальные – игра-интервью «Моя родословная».

Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия «Путешествие по тропам нашей малой родины - республики Башкортостан», «Путешествие по стране сказок» (башкирские волшебные народные сказки), «Путешествие в прошлое вещей», интерактивное путешествие в музей Боевой Славы в г. Уфе.

Коммуникативная деятельность

Свободное общение на родном языке в повседневной жизни, в играх.

Художественно-речевая деятельность: сочинение рассказа «Мой родной город», «Улицы родного села»; придумывание сценария для театрализованных игр-инсценировок «Труд пчеловода», «Труд животновода»; диалог по содержанию стихотворения К. Даяна «Журавли и дети»; работа со схемой, рассказ-история: «Лесная прогулка подружек». Специальное моделирование ситуаций общения: «Телеканал детского сада представляет»; интервью: «Декоративно-прикладное искусство моего народа».

Коммуникативные игры: «Комплимент», «Передай настроение», «Выбери партнера» (на создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия).

Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности): игра «Разговор сквозь стекло», «Магазин зеркал».

Режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам башкирской народной сказки «Камыр батыр».

Подвижные игры с диалогом: «Гуси-лебеди», «Краски».

Дидактические словесные игры: «Занятие народов Башкортостана».

Викторина: «Промыслы башкирского народа».

Рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций к башкирским легендам «Кукушка», «Происхождение башкир».

Оформление тематических выставок: «Путешествие по легендам башкирского народа».

Познавательно-исследовательская деятельность.

Создание мнемотаблицы к башкирской народной сказке «Шумбай».

Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях по темам «Травы Башкортостана», «Кураисты», «Национальные напитки», «Природа родного края», «Птицы нашего края»; картины А.Х. Ситдиковой «Урожайный год», «Пасека», «Будущий батыр».

Создание тематических альбомов, коллажей: «Знаете ли вы?» (детские писатели, композиторы, известные спортсмены Республики Башкортостан), «Этот удивительный мир диких животных» (животный мир Республики Башкортостан).

Оформление тематических выставок: «Семь чудес Башкортостана», «Орудия труда народов Башкортостана».

Создание коллекций: гербарии «Лекарственные травы родного края».
Дидактические, интеллектуальные, развивающие игры: «Назови город» (на заданный звук), «Найди имя Салавата» (ориентировке на карте Башкортостана), «Перелетные птицы» (о взаимосвязи явлений, обозначенных в примете «Прилетел журавль – спеши поле пахать»).

Проектная деятельность: «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению Ф.Губайдуллиной).

Восприятие художественной литературы и фольклора

Свободное общение на родном языке на тему литературного произведения.

Дидактические игры по литературному произведению: «Найди автора», «Волшебный ларец», «Подскажи словечко».

Чтение стихотворений М. Гали «Курай», Р. Тимершина «Где лежало спасибо», М. Тайсиной «Мой край родной», А. Игебаева «Курай», Я. Кулмыя «Я люблю свою маму», А. Игебаева «День победы», Р.Гарипова «Родной язык»; русской народной сказки «Хаврошечка», рассказа Ф. Губайдуллиной «Моя мама солнышко»

Рассказывание башкирских народных сказок «Лиса и петух», «Агзам», «Клубок», «Камыр батыр», «Отцовская мудрость», «Секрет счастья», «Говорливый родник»; сказки Г. Тукая «Шурале»; башкирских легенд «Происхождение башкир», «Курай», «Кэкук (Кукушка)», «Откуда взялись медведи?»; пересказ рассказа С. Злобина «Мальчишка или девчонка?».

Заучивание стихотворений Н.Исанбат «Мама», Б. Нугуманова «Хоть и тесен твой дом», Р.Тимершина «Бинокль», К. Даяна «Башкортостан», Р. Тимершина «Пчела», Д.Кадыра «Елка», Х. Габитова «Наша семья», С. Юлаева «Стрела»; башкирских пословиц о труде: «Если в руках работа, то некогда скучать», «Без труда не появится еда», «Без работы ума не наберешься», «У кого есть работа, у того и сила».

Игра-фантазия: «Чтобы я сделал(а) для своей любимой мамы (бабушки)».

Создание этюдов, сценариев для театрализации башкирской народной сказки «Агзам», «Ленивый сын».

Театрализованная игра: драматизация башкирской народной сказки «Лиса и петух», «Тан-батыр».

Рассказывание башкирской богатырской сказки «Сын волка Сынтимер – богатырь».

Изобразительная деятельность

Рисование по замыслу: «Сказочные батыры Урала». Лепка:

«КураистЮлдыбай» из башкирской народной сказки

Аппликация: «Дома на нашей улице».

Сюжетное рисование: «Лед тронулся».

Конструктивная деятельность

Оригами: «Кони башкирские на параде».

Из строительного материала и бумажной пластики: «Уфимский Кремль».

Из геометрических фигур: «Батыры».

Двигательная деятельность

Татарская народная игра: «Серый волк».

Игра-соревнование: «Кто больше назовет народных примет, признаков месяца».

Башкирские народные игры-соревнования: «Перетягивание каната», «Самые ловкие».

Русская народная игра «Птицелов».

Лазанье по гимнастической стенке «Гимнасты Уфимского цирка».

Подвижные игры: сюжетные - «Лиса и зайцы», «Минлебай» (башкирские народные игры); бессюжетные - «Чёрный, белый не говорить», «Рукопожатие»; игры с элементами соревнований - «Кто скорее соберет?», «Кто успеет опередить?», «Успей запомнить».

Музыкальная деятельность:

Слушание: «Родной язык», музыка А. Кубагушева, слова З. Биитовой, «Марш Салавата», музыка Ш. Кулбарисова, слова Х. Ибрагимова.

Пение: «Настала осень», музыка М. Бикбовой, слова А. Игебаева.

Песенное творчество: «На лодке», башкирская народная песня в обработке А. Кубагушева.

Музыкально-ритмическое движение: игра «Сапожник», башкирская народная песня в обработке А. Кубагушева.

Перечень программ и методических пособий по образовательной области «Речевое развитие»

1. Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана.

Учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Уфа:

Китап, 2011.

2. Азнабаева Ф.Г., Елкебаева Г.Р., Нарынбаева А.З.

Гульбустан. Методическое пособие по развитию речи для детских учреждений. – Уфа: Китап, 2010.

3. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Азнабаева Е.Г. Русский язык в национальном ДОУ. – Уфа: Китап, 2010.

4. Азнабаева Ф.Г., Гасанова Р.Х., Хисматуллина Р.Р.

Картинный словарь русского языка. – Уфа: Китап, 2010.

5. Азнабаева Ф.Г., Гасанова Р.Х. Дидактический материал по русской разговорной речи. – Уфа: Китап, 2010.

6. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Русский язык в национальном дошкольном образовательном учреждении. Рабочая тетрадь к занятиям по обучению детей 5-6 лет русской разговорной речи. – Уфа:

Китап, 2012.

7. Азнабаева М.И., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Русский язык. Рабочая тетрадь (6-7 лет). – Уфа: Китап, 2013.
8. Азнабаева Ф.Г., Елкибаева Г.Р., Харисова М.Р., Аминева Р.И. Волшебные звуки. Наглядно-методическое пособие. – Уфа: Китап, 2012.
9. Алибаев А.А. Веселое утро: стихи. – Уфа: Китап, 2015.
10. Асадуллина А.Н. Кура й. – Уфа: Китап, 2012.
11. Асадуллина А.Н. Тан-батыр. – Уфа: Китап, 2014.
12. Аслаев Т.Х., Атнагулова С.В. Сказки: для внеклассного чтения в 3-4 классах (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 1996.
13. Ахмадиева Н., Каримова З. Луна и Зухра: из башкирской народной сказки. – Уфа: Китап, 2014.
14. Ахметкужин А. Я рисую. Стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Перевод с башкирского. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1987.
15. Башкирские народные сказки и легенды: книга для чтения. – Уфа: Учебно-методический центр «Эдвис», «Маленький гений Башкортостана», 2008.
16. Башкирские народные сказки и легенды: нагляднодидактическое пособие. – Уфа: Учебно-методический центр «Эдвис», «Маленький гений Башкортостана», 2008.
17. Габдрахманов М.Б. Айыухас и Айыукас: сказки, рассказы, загадки. – Уфа: Китап, 2001.
18. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа: Учебно–методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2012.
19. Гримм Я., Гримм В. Пряничный домик: сказки на башкирском, русском языках. – Уфа: Китап, 2012.
20. Губайдуллина Ф.Х. Четвертое чудо: стихотворения, сказки, рассказы, пьесы. – Уфа: Китап, 2015.
21. Давлетбаева Р.Г., Азнабаева Ф.Г., Галиева Г.Г. Методические рекомендации по обучению детей русской разговорной речи в башкирских детских дошкольных образовательных учреждениях. – Уфа: Китап, 2008.
22. Давлетбаева Р.Г., Азнабаева Ф.Г., Каримова Я.С., Кагарманова Ф.Ф. Программа обучения русской разговорной речи в башкирских дошкольных образовательных учреждениях. – Уфа: Инфореклама, 2002.
23. Игебаев А.Х. У заячьего самовара: стихи, сказки (на

башкирском языке). – Уфа: Китап, 1997.

24. Каримов М.С. Радость нашего дома: повесть. – Уфа: Китап, 2014.

25. Коллектив авторов. Времена года: стихи. – Уфа: Китап, 2011.

26. Коллектив авторов. Животный мир Башкортостана. 2-е изд. – Уфа: Китап, 1995.

27. Кускульдина З.М. Как заяц на базаре волков продал. – Уфа: Китап, 2014.

28. Мусина Л.М. Кукушка и Солнце: сказки. – Уфа: Китап, 2014.

29. Нафикова З.Г. Изучаем башкирский язык. Методическое пособие. Уфа: ИРО РБ, 2005.

30. Нафикова З.Г., Азнабаева Ф.Г. Волшебные звуки.

Методическое пособие. – Уфа: Китап, 2010.

31. Нафикова З.Г., Азнабаева Ф.Г. Искра. Программаруководство, конспекты занятий и диагностические задания для обучения государственному башкирскому языку детей разных национальностей в ДОУ. – Уфа: Китап, 2010.

32. Нафикова З.Г., Березина А.Г. Башкирская народная сказка в системе образовательного процесса ДОУ. Методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2011.

33. Нафикова З.Г., Рахматуллина Ф.З. Говорю красиво.

Методическое пособие. – Уфа: БИРО, 2012.

34. Сахипова З.Г., Асадуллин А.Ш., Сулейманова С.Г. Читаем детям:

Книга для чтения в нац. дет. садах: Пособие для воспитателя. – Ленинград: Просвещение, 1991.

35. Сулейманов А.М., Галяутдинов И.Г. Башкирский детский фольклор. – Уфа: Китап, 2011.

36. Талхина Д.А. Азбука в стихах. – Уфа: Китап, 2009.

37. Тугузбаева Ф.Х. Мы учимся читать. – Уфа: Китап, 2008.

38. Тукай Г.М. Сказки. – Казань: Скрипта, 2011.

39. Хакимова А.Х. Камыр-батыр: башкирская народная сказка. – Уфа: Китап, 2015.

40. Хисаметдинова Ф.Г. Башкирский язык для малышей. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002.

41. Шитова С.Н. Башкирская народная одежда. 1-е изд. – Уфа: Китап, 1995.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетического развития» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры Республики Башкортостан и решает следующие задачи:

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам,

явлениям окружающего мира, произведениям искусства народов Башкортостана;
- приобщить детей к народному изобразительному, музыкальному, театральному, словесному искусству Башкортостана;
- воспитать умение понимать содержание произведений искусства народов Башкортостана;
Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в разных видах искусства народов, проживающих в Республике Башкортостан.

Основные цели и задачи по изобразительной деятельности

Старшая группа

Знакомить детей с родной природой Башкортостана: расширять представление о растениях и животных своего района и своего края («Как прекрасна природа Башкортостана», «Дуб зеленый», «Снегири», «Родная деревня – золотая колыбель»).

Продолжать развивать интерес и уважение к труду людей, создающих красивые и полезные предметы для детей.

Развивать у детей художественный вкус, эстетические чувства и чувства цвета, симметрии, формы, композиции, ритма.

Знакомить с произведениями художников живописцев: провести экскурсии на выставке и в художественный музей имени М. Нестерова.

Декоративная лепка. Закрепить лепку башкирской утвари разными способами лепки: пластическим, ленточным и комбинированным способами.

Продолжать лепить игрушки, набор деревянных посуды из целого куска (выбирание глины стыкой-петлей) и ленточным способом.

Учить расписывать с ангобом, красками, используя башкирский орнамент. Объединить вылепленные предметы в коллективную композицию («Деревянная посуда», «Сувениры»)

Декоративное рисование. Закрепить наносить узор в соответствии с формой и назначением предмета; закрепление умений композиционного построения узоров на скатерти, ковре - центральное поле и кайма, - хакал (элемент национальной одежды башкирских женщин)- центр более крупные узоры, рядом мелкие элементы.

Учить изображать растительные узоры (колокольчики, лютики, листья), регулируя силу нажима на кисть.

Декоративная аппликация. Учить вырезать ромбообразные, многоступенчатые и Х-образные элементы из бумаги, сложенные вдвое, вчетверо, гармошкой и располагать элементы орнамента симметрично на предметах (палас, дорожка, ковер, шаршау).

Закрепить умение составлять коллективные аппликации, «Башкирская одежда», «Юрта».

Знакомить с образами животных в творчестве художников-анималистов: Гильмановой Г.З., Салимгареева И.М., Мухтаруллина А.Р..

Основные цели и задачи по приобщению детей дошкольного возраста к искусству Башкортостана

Старшая группа

Знакомить детей с народными промыслами: ткачество – ковроделием, деревообработкой, вышивкой – украшение изделий растительным орнаментом и создание узоров в декоративном рисовании, аппликации, образов в лепке и художественном труде.

Выделять элементы растительного узора в изделиях башкирского, татарского, чувашского и других народов, особенности их колорита, характерного для каждого вида росписи.

Обратить внимание детей на работу художников-живописцев и различать в их произведениях жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет и знакомить с творчеством К.Г. Давлеткильдиева – «Девушка башкирка в голубом», «Чашепитие», А. Ситдиковой – «Башкирский хлеб» - натюрморт, «Мед», А.Д. Бурзянцева – «Ледоход на Белой», «Буран», «Осенние кружева», «Весенний день», «Место, где родился Аксаков», В. Рудакова «Салават», А. Ишемгулова «Косарь» и другие.

Выделять средства выразительности: рисунок, колорит, композицию, цвет, организовав выставку картин на одну тему «Портрет», «Зимушка - зима», «Весна пришла» и прочее.

Знакомить детей со скульптором Т. Нечаевой «Бюст Салавата», «Шахтер», «Башкирская красавица и привлекать внимание к материалу (металл, гипс, бронза и другие), выделять средства выразительности (объем, поза, движение, мимика, настроение), использовать в своих работах в лепке.

Основные цели и задачи по музыкальной деятельности

Развивать интерес и любовь к музыке народов Башкортостана.

Знакомить с мировым музыкальным наследием башкирского народа.

Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки народов, населяющих Республику Башкортостан.

Развивать музыкально-сенсорных способностей ребенка в разнообразной музыкально-игровой деятельности.

Формировать потребности приобщения к культуре и музыкальному искусству народов Башкортостана.

Старшая группа

Развивать умения использовать музыку башкирских композиторов и народную музыку для передачи собственного настроения и певческих

навыков (дикции, дыхания, чистоты интонирования).

Понимать характер музыки в процессе слушания народной, классической, детской музыки в музыкально-дидактических играх, беседах по содержанию музыкальных произведений народов Башкортостана. Развивать (обогащать) танцевальные движения башкирского, русского, татарского народов: пятка носок, носок пятка, кружение парами, по одному по кругу, притопы, дробь с притопом, дробь с поворотом, легкое кружение на носочках, переменный шаг с носочки, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, выстукивание пятками ног, простая дробь.

Развивать совместное коллективное и сольное исполнения и воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Различать звучание народных музыкальных инструментов кубыз и кылкубыз в исполнении кубызистов Роберта Загидуллина и Минлегафура Зайнетдинова.

Знакомить с музыкальным инструментом - думбырой, исполнителями народных и детских песен (Ильдар Шакиров, ИльгамБайбулдин).

Продолжать развивать навыки инсценирования песен разных народов Башкортостана. Продолжать знакомить с театром марионеток, «Живая кукла», «Би-ба-бо».

Содержание образовательной области «Художественноэстетическое развитие» в разных видах деятельности

Старшая группа

Игровая деятельность

Настольная дидактическая игра: «Сотки ковер», «Дружный хоровод».

Игра фантазирование: «Если я был бы художником».

Режиссерская игра: «Мой фильм о любимом детском саде».

Сюжетно-ролевая игра: «Мы вышивальщицы».

Коммуникативная деятельность:

Рассматривание картины В. Рудакова «Салават», «Юность Салавата».

Рассматривание картины и составление рассказа по картине художника живописца К. Г. Давлеткилдеева «Девушка башкирка в голубом».

Познавательно – исследовательская деятельность

Дидактическая игра: «Назови город».

Игра-путешествие: «Найди имя Салавата» (ориентировке на карте Башкортостана).

Беседа о перелетных птицах, о взаимосвязи явлений, обозначенных в примете «Прилетел журавль – спеши поле пахать».

Интерактивное путешествие в музей Боевой Славы в г.Уфе.

Беседа о кубызистах Роберта Загидуллина и Минлегафура Зайнетдинова.

Виртуальная экскурсия в Башкирский академический театр имени М. Гафури.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Чтение стихотворений Р. Тимершина «Где лежало спасибо», Г. Юнусовой «Древний тополь», А. Игебаева «Золотые руки», Р. Нигматуллина «Лесные музыканты».

Заучивание стихотворения Б. Нугуманова «Хоть и тесен твой дом», Ф.Губайдуллиной «Разноцветный горошек».

Чтение башкирской народной сказки «Говорливый родник», сказки Г. Тукая «Шурале», рассказа Ф. Губайдуллиной «Башкирский орнамент».

Пересказ башкирской народной сказки «Ленивая девочка».

Пословица «Глаза страшатся, а руки делают».

Изобразительная деятельность

Рисование по замыслу: «Сказочные батыры Урала».

Предметное рисование: «Народный герой Салават».

Лепка: «КураистЮлдыбай» из сказки А. Идельбаевой «Дуб и курай», «Мир животных своего края», «Башкирская красавица».

Аппликация: «Дома на нашей улице», «Музыкальные инструменты – думбыра и кубыз».

Конструктивная деятельность

Оригами: «Кони башкирские на параде».

Конструирование из строительного материала: «Сказки рядом с нами».

Конструирование из мозаик: «Башкирские сувениры».

Трудовая деятельность:

Самообслуживание: дежурство по занятиям ИЗО.

Хозяйственно – бытовой труд: оформление цветочных клумб в разных формах.

Труд в природе: уборка на участке.

Ручной труд: дизайн ваз из бросового материала.

Двигательная деятельность

Башкирская народная игра: «Белый тополь, синий тополь», «Сбор грибов», «Пограничники», «Скакуны и бегуны», «Продажа красок».

Русская народная игра: «Шар».

Татарские народные игры: «Спутанные кони», «Чума урдяк, чума каз».

Марийская народная игра: «Кукушка».

Музыкальная деятельность

Слушание: «Зимняя дорога», музыка Р. Газизова; марийская народная песня «Колыбельная» в обработке Поделкова; слушание кубыза «Озорной мальчик».

Пение: «Елка», музыка С. Низамутдинова, слова К. Киньябулатовой.

Песенное творчество: «Веселая прогулка», музыка Р. Сальманова.

Музыкально-ритмические движения: «Башкирская полька», музыка М. Валиева.

Танцевальное творчество: «Парный танец», музыка Р. Зиганшина, слова С. Алибаева, «Татарская полька» на татарскую народную мелодию. Игра на музыкальных инструментах: башкирская народная мелодия «Хатира», «Дедушка»; татарская народная мелодия «Апипа».

**Перечень программ и пособий по образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Азнабаева Ф.Г., Аминева Р.И., Ахметова Р.М. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (3-5 лет). – Уфа: Китап, 2008.
2. Азнабаева Ф.Г. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7 лет). – Уфа: Китап, 2009.
3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем, фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет. – Уфа: Китап, 2009.
4. Бикбов М.Г. Веселые пляски. – Уфа: Китап, 1998.
5. Гасанова Р.Х. Синтез искусств. – Уфа: Издательство БИРО, 2005.
6. Гершова Ф.З. Мы играем и поем. – Уфа: Китап, 2002.
7. Губайдуллина Ф.Х. Наши праздники. – Уфа: Китап, 2004.
8. Давлеткулова Н.Х. Маленьким друзьям. Песни. – Уфа: Китап, 2009.
9. Загретдинов Р.А. Кубыз. – Уфа, 1997.
10. Зиннурова А.С. Малышам – песня в подарок. – Сибай, 1996.
- Зиннурова А.С. Веселые музыкальные разминки СИБГУ. – Сибай, 1997.
11. Зиннурова А.С. Мелодии моей души. Песни для детей младшего и среднего школьного возраста. – Уфа, 2011.
12. Зиннурова А.С. Веселое детство: сборник для песен. – Уфа: Китап, 2013.
13. Игебаев К.Р., Хафизова Р.А., Хуснуллин А.Р. Декоративноприкладное искусство башкир. – Уфа: РИАЗ, Инфореклама, 2003.
14. Исламова З.Ф. Картинная галерея. Каталог. – Бирск, 2014.
15. Каримова Ф. Страна кураистов. – Сибай, 2006.
16. Колбина А.В. Аппликация в старшей группе. – Уфа: Китап, 2014.
17. Колбина А.В. Настольные игры. Башкирская мозаика. – Уфа: Китап, 2006.
18. Колбина А.В. Хоровод народов Башкортостана. Настольнопечатные игры. – Уфа: Китап, 2009.
19. Масалимов. Т.Х. Родной край. – Уфа, 2012.
20. Масалимов Т.Х., Ахадуллин В.Ф., Художественный войлок: учебно-методическое пособие. – Уфа: Китап, 2007.
21. Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам. – Уфа: Китап, 1995.
22. Мухаметзянова Р.К., Янкина Д.Р. Музыка в детском саду. – Уфа: Китап, 1998.
23. Мухамедзянова Р.К., Янкина Д.Р., Кубагушев А.М. Музыка в детском саду. Средняя группа. – Уфа: Китап, 2002.
24. Мухамедзянова Р.К., Янкина Д.Р., Кубагушев А.М. Музыка в

детском саду. Старшая группа.– Уфа: Китап, 2002.

25. Мухамедзянова Р.К., Янкина Д.Р., Кубагушев А.М. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – Уфа: Китап, 2002.

26. Нагаева Л.И. Три башкирских танца. – Уфа: Башкортостан, 2000.

27. Салимов М.А. Сборник песен для детей. – Уфа: Китап, 2012.

28. Фаткуллина Ф.Д. Праздники в детском саду. – Уфа: Китап, 2000.

29. Хакимова З.Р. Воспитание истинно богатой личности. – Уфа: РУНМЦ МО РБ, 2009.

30. Хасаншин Д.Д. Статьи и материалы. – Уфа: Дизайн-пресс, 2013.

31. Хасаншин Д.Д. Книга для пения. – Уфа: Китап, 2014.

32. Хафизова Р.А., Хуснуллин А.Р. Декоративно-прикладное искусство башкир. – Уфа: РИАЗ, 2003.

33. Шаяхметов И. Любезники, любизар. – Уфа: Китап, 2012.

Образовательная область «Физическое развитие»

В образовательной области «Физическое развитие» заложены начала формирования здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в двигательном режиме, питании, закаливании и другие); развития физических качеств и основных движений и представлений о народных видах спорта и подвижных игр.

Основные цели и задачи

Создать условия для охраны жизни и укрепления здоровья ребенка, учитывая особенности состояния здоровья и развития детей и сезонные климатические условия Башкортостана.

Формировать интерес к различным видам двигательной деятельности и основ физической культуры на основе произведений писателей, песен композиторов и разных сказок народов Башкортостана.

Развивать физические качества (выносливости, силы, ловкости, быстроты, координации движений, равновесии), способность самоконтроля и самооценки выполнении движений.

Формировать двигательную активность в подвижных народных, спортивных играх и физических упражнениях, в выполнении основных видов движений: бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье, равновесие.

Знакомить со знаменитыми спортсменами Башкортостана (Г.Кадыров – мотоспорт, Т. Тансыкужина – шашка, М.Чудов – биатлон и др.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения, дать представления о ценности здоровья, бережно относиться к своему здоровью.

Формировать потребность и самостоятельность в соблюдении навыков личной гигиены и опрятности в повседневной жизни, культуры еды и элементарные нормы и правила в питании с учетом национальных особенностей.

Старшая группа

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, сна, свежего воздуха, физических упражнений и факторах, разрушающих здоровье.

Расширять представления о роли гигиены, режима дня для здоровья человека и о правилах ухода за больными.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения на спортивной площадке.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей при выполнении основных движений (ходьба, бег, метание, лазание, прыжки, равновесии) и творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Развивать психофизические качества и умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками и выполнять ведущую роль в подвижных играх.

Формировать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, разных народов, проживающих в Республике Башкортостан.

Поддерживать интерес к различным видам спорта, знакомить с лучшими спортсменами Башкортостана (прыгуны на лыжах с трамплина Дмитрий Васильев и Ильмир Хазетдинов, двоеборец Эрнест Яхин, бобслеист Ильмир Хузин (разгоняющий в экипаже-четверке Никиты Захарова), представители шорт-трека Семен Елистратов и Руслан Захаров; с составом женской сборной России игроки уфимской «Агидели» Ангелина Гончаренко, Инна Дюбанок, Алена Хомич, Анна Шибанова, Елена Дергачева и Екатерина Пашкевич, гимнастка Ляйсан Утяшева и т.д.)

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разных видах деятельности

Старшая группа

Игровая деятельность

Дидактическая игра: «Подбери предметные картинки» на тему: «Здоровый сон».

Развивающая игра: «Назови виды спорта».

Башкирская народная игра: «Сабантуй».

Игра-фантазирование: «Я будущий спортсмен».

Игра сюжетная: «Что и как нужно есть».

Малоподвижная игра: «Стой на месте».

Коммуникативная деятельность

Рассматривание иллюстрации «Как устроен наш организм».

Пересказывание рассказа В. Бирюкова «Лесные доктора».

Рассматривание альбома «Спортсмены Башкортостана».

Интерактивная экскурсия в «Ледовую арену Уфа» или «Дворец спорта».

Познавательно-исследовательская деятельность

Интерактивное путешествие в ледовый дворец «Уфа».

Беседа на тему «Чистота тела – залог здоровья».

Тематическое занятие «День Республики».

Беседа о знаменитых спортсменах Башкортостана (Г.Кадыров – мотоспорт, Т. Тансыкужина – шашки, Н. Красников - спидвей).

Исследование: «Из чего состоит скелет?».

Восприятие художественной литературы и фольклора

Чтение рассказов Ф. Губайдуллиной «Подснежник».

Чтение стихотворений М.Гали «Сабантуй», А. Ягафаровой «Пусть лентяи спят».

Игровая прибаутка при игре «Ворота».

Изобразительная деятельность

Рисование по замыслу: «Я здоровый и сильный».

Лепка: «Лыжник», «Штангист».

Аппликация коллективная: «На Сабантуе».

Сюжетное рисование: «Зарядка».

Конструктивная деятельность

Оригами: «Шапка для мальчиков - всадников», «Горки» (из строительного материала).

Трудовая деятельность

Самообслуживание: уборка физкультурного инвентаря.

Хозяйственно – бытовой труд: «Мы помощники».

Труд в природе: «Мы помогаем малышам».

Коллективный ручной труд: выполнение атрибутов масок для подвижных игр.

Двигательная деятельность

Башкирские подвижные игры: «Медный пень», «Меткий стрелок»,

«Башкирский волейбол», «Бой всадников», «Гонка лошадей»,

«Подстреливание птиц».

Игровое упражнение «Подбрось - поймай».

Русские народные игры: «Ляпка», «Ловишка в кругу», «Почта».

Удмуртские народные игры: «Слепой баран», «Игра с платочком».

Мордовская народная игра «Раю – раю».

Музыкальная деятельность

Слушание: «Всадники», музыка С. Низамутдинова, «Марш», музыка Р. Газизова.

Песенное творчество: «Мотылек», музыка М. Баширова, слова Ф. Рахимгуловой.

Музыкально-ритмические движения: «Танец батыров», башкирская народная плясовая «Перовский» в обработке Валиева.

Танцевальное творчество: «Охотники».

Игра: «Построй новую пару», музыка и слова Ф. Гершовой.

Перечень программ и методических пособий по образовательной области «Физическое развитие»

1. Азнабаева Ф.Г., Еникеева Д.У., Яфаева В.Г. «Развиваемся в движении», методическое пособие, 1 часть. – Уфа, Китап, 2013.
2. Азнабаева Ф.Г., Еникеева Д.У., Яфаева В.Г. «Развиваемся в движении», методическое пособие, 2 часть. – Уфа, Китап, 2013.
3. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках). Книга первая. – Изд. 2-е, с изм. – Уфа: Китап, 2002.
4. Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Составители А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. - Москва: Просвещение, 2002.
5. Нафикова З.Г. «Растем, играя». Методическое пособие. – Уфа: Китап, 2010.
6. Ракаева А.С. «Мы играем и думаем». – Уфа: Китап, 2008.
7. Халимова З.Р. Воспитание гигиенических навыков у младших школьников: Уфа, Китап, 2004.
8. Халимова З.Р., Г.М. Батыршина, Ф.Н. Куланбаева «Физкультминутки»: Учебно-методическое пособие. – Сибай, 2000.
9. Яфаева В.Г. Планирование физкультурных занятий в современном ДОУ: Методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2011.
10. Янтурина Д.М. Пальчиковая гимнастика/ Перевод по книге Л.П. Савиновой. – Уфа: Китап, 2012

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Педагогические условия реализации регионального компонента дошкольного образования

Республика Башкортостан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. Программа «Академия детства» составлена с учетом национальных, климатических, социально-экономических особенностей Республики Башкортостан. Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника;
- повышение культурологической компетентности дошкольной образовательной организации педагогического коллектива;
- создание развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации;
- организация эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

При определении педагогических условий реализации регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

-выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в Республике Башкортостан;

-использование принципа культуросообразности образовательной деятельности в дошкольной организации.

Организация проектной деятельности

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно.

Мы предлагаем общую тему для проектной работы «Культура народов Башкортостана», которая подразделяется на подтемы в соответствии с возрастными особенностями детей со средней группы (приложение прилагается, № 2).

Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность». Главным, по нашему мнению, является возрождение лучших культурных традиций, праздников, событий народов, населяющих Республику Башкортостан. Необходимо насыщать жизнь ребенка искусством, вводить его в мир музыки, сказки, театра, танца – средствами культурных ценностей башкирского и русского народов и народов, населяющих Башкортостан.

Предлагаем перечень развлечений и праздников по возрастным группам № 3.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности на примере родителей, взрослых из ближайшего окружения детей, конкретных людей разных профессий с опорой на народную педагогику, устное народное творчество, обычаи и традиции народов, компактно проживающих в Республике Башкортостан.

Народная педагогика народов Башкортостана содержит богатый материал, который можно использовать для нравственного, экологического, духовного, эстетического, трудового воспитания. Они содержатся в различных жанрах фольклора, в обычаях, обрядах. Использование народной педагогики поможет детям осознать свой гражданский долг наследников народных ценностей и традиций национальной культуры. Язык любого народа своеобразен, оригинален, содержит огромную духовную ценность, в нем заложен богатый опыт народного мышления. Через родной язык из поколения в поколение передается тысячелетиями накопленный человеческий опыт. Родной язык отражает духовную жизнь народа, обычаи, обряды и традиции. Иначе говоря, в родном языке вся народная педагогика. Семья всегда была главным звеном в передаче традиционной культуры. Детский сад совместно с семьей реализует следующие цели и задачи:

- изучение родного языка, истории и культуры народов малой и большой родины, освоение общечеловеческих ценностей;
- развитие способностей ребенка, независимо от социальноэкономического и общественного статуса его семьи, пола, национальности и вероисповедания;
- используя народную мудрость, народное искусство, научить подрастающее поколение межкультурному общению;
- использование личностно-ориентированного и дифференцированного подхода в этнопедагогическом образовательном процессе.

На семинарах-практикумах, конференциях предусматривается изучение лучших традиций и обычаев башкирского, русского и других народов, проживающих в Республике Башкортостан. Организовывается совместно с родителями, детьми и детским садом встречи с видными деятелями культуры, посещение театров, концертных залов, фестивалей народного творчества, музеев и т.д.

Творческое использование в воспитании лучших национальных традиций и обычаев заметно влияет на формирование положительных качеств развивающей личности. К такой форме можно отнести национальные праздники башкирского народа (перечень праздников даны в приложении). Песни, пляска, разнообразные виды состязаний на ловкость и быстроту, творческие конкурсы, задания на сообразительность – вот основные составляющие праздника, по итогам которых ребята получают заслуженные награды и подарки, которые собирали, зазывали в предыдущий день. Самое активное участие в праздниках принимают родители: мамы радуют своими кулинарными блюдами всех национальностей, населяющих Республику Башкортостан.

Учитывая все вышесказанное, мы считаем, основной целью взаимодействия детского сада и семьи - воспитание детей дошкольного

возраста готовность защищать честь и достоинство своего народа, способствовать его развитию, опираясь на общечеловеческие и национальные культурные ценности, народную педагогику.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для обеспечения образовательной деятельности в групповых и других помещениях создаются условия для взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, предметно-пространственная среда с учетом возрастных особенностей, интересов, потребностей и желаний детей.

Предметно-развивающая среда раскрывает содержание регионального компонента в организации центров разных видов деятельности детей: это выставка книг писателей, поэтов, раскраска по мотивам башкирских народных сказок и литературных произведений современных авторов, образцы народных игрушек, одежды, промыслов, занятий народов, населяющих Республику Башкортостан. В оформлении интерьера дошкольной образовательной организации предлагается национальный колорит, присутствие декоративно-прикладного искусства и создание минимусеев, отражающие историю, культуру, быт народов в прошлом и настоящем.

В центре игр

Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: Животноводство, Коневодство, Бортничество, Рыболовство, Семья, Охотничество, Пасека. Оборудование для режиссерской игры по народным играм:

- макеты (объемные – домики, юрты, гаражи, плоскостные – Карты схемы игрового пространства, ширмы);
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов, сказок и книг, игровое оборудование (мебель, посуда, украшенная национальным орнаментом) из разного материала;
- животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);
- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе – неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе – мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).

Центр грамотности

Литературный центр:

Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:

- произведения народного фольклора;
 - сказки башкирские, русские народные и народов Башкортостана;
 - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи) народов Башкортостана.
- Книги, любимые детьми этой группы.

Сезонная литература.

Обменный фонд (для выдачи на дом).

Детские рисунки о природе Башкортостана, природных богатствах и персонажах сказок народов Башкортостана.

Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

Увлечение детей (открытки, календари, марки, разные энциклопедии).

Театрализованная деятельность:

- шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых башкирских народных сказок;

- кукольный театр по сказкам народов Башкортостана, театр из игрушек-самоделок, театр резиновых игрушек, пальчиковый, перчаточный, варежковый театры, клубковый театр, театр марионеток, плоскостной театр, теневой театр;

- «Уголок ряженья»: костюмы народов Башкортостана, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, тубетейки, кашмау, калфаки, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках;

- атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов народов Башкортостана);

- игры дидактические-развивающие о занятиях, промыслах башкир, русских и других, о народно-прикладном искусстве, о творчестве, разрезанные картинки.

Центр науки

Детское экспериментирование и опыты:

- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;

- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы;

- мерные ложки (от детского питания);

- ситы и воронки;

- формы для льда;

- лупы;

- клеенчатые фартуки;

- нарукавники;

- щетка, совок, тряпки;

- природный материал своего края.

Уголок природы:

- сезонный растительный материал своего региона;

- календарь наблюдений;

- ящики с посадками;

- календарь природы;

- макеты гор, рек, озер Башкортостана;
- музейный и коллекционный материал заповедников, водопадов и пещер Башкортостана;
- модель времени года.

Центр строительно-конструктивных игр

- Конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы), архитектуры (сельской, городской, промышленной, парково-ландшафтной и другие) Республики Башкортостан.
- Простейшие чертежи и опорные схемы.
- Необходимые для игр материалы и инструменты.

Центр занимательной математики (игротека)

- Игра «Чудесный мешочек».
- Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы.
- Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различие и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).
- Геометрическая мозаика с орнаментом народов Башкортостана.
- Матрешки в башкирских, русских костюмах.
- Предмета национальной одежды разного размера и назначения.
- Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Башкирские блюда»,
- «Национальная одежда», «Юрта», «Красная книга Башкортостана» и другие).
- Игры с алгоритмами – заданной последовательностью действий с региональным компонентом.

Центр искусства

Оборудования для изобразительной деятельности:

- полочка с подлинными произведениями декоративноприкладного искусства народов Башкортостана;
- трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты;
- краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры;
- белая и цветная бумага;
- ножницы;
- губки, штампы, тампоны;
- свечи парафиновые, мелки восковые;
- портреты художников, писателей, артистов народов Башкортостана;
- силуэты национальной обуви, одежды, предметов декоративноприкладного искусства народов Башкортостана;
- картины художников Башкортостана разного жанра.

Комплексно-тематическое планирование

Данное планирование составлено с учетом национальных, региональных, социально-экономических, климатических особенностей Республики Башкортостан, которое предусматривает следующие направления деятельности:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Башкортостан, предоставление каждому ребенку возможности изучать родной язык, формирование у детей нравственных отношений на основе лучших образцов национальной культуры, народных традиций и обычаев;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Башкортостан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РБ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тематика	Содержание	Итоговое
мероприятие Сентябрь 1-2 недели Диагностика 3-4 недели «На пороге Сумбуля»	Новые представления детей о красоте осенней природы средствами художественной литературы и искусства писателей и художников Башкортостана, об осенних работах на полях, в огороде, в саду, о периодах осени (ранняя, золотая, поздняя). Приспособление животных, птиц, растений к жизни осенью.	Развлечение «Золотая осень »
Октябрь 1-2 недели «Родина моя - Атайсал»	Представление детей о родной республике, о государственных праздниках, об истории возникновения государственного герба и флага. Слушание гимна республики	День республики Проект «Семь чудес

	Башкортостан. Рассказы детей о людях, прославивших Башкортостан, о том, что республика Башкортостан – большая многонациональная республика. Уфа – столица нашей республики. Дети знакомятся с основными достопримечательностями, городами региона. Реки и горы, озера, водопады, пещеры Башкортостана.	Башкортостана»
Ноябрь 1-2 недели «Дружба народов Башкортостана»	Представления детей о том, что в республике Башкортостан живут люди разных национальностей (русские, башкиры, татары, удмурты, чуваш). Они разные, но равные. Дети знакомятся с произведениями разных народностей, узнают об особенностях жизни своих сверстников других национальностей. Обобщенные представления об их праздниках, обычаях, традициях.	Праздник единства
3-4 недели «Народные узоры»	Представления детей о разнообразии народно-прикладного искусства народов Башкортостана. Дети рассматривают иллюстрации, готовые изделия с узорами народов Башкортостана. Используют в изобразительной деятельности.	Ярмарка совместно с родителями «Народные узоры»
Декабрь 1-4 недели «Нардуган»	Признаки зимы в нашей республике, представление детей о зиме через творчество писателей и художников Башкортостана. Выявление красоты зимней природы в лесах, горах Башкортостана, особенностях зимы в Зауралье, северных районах Башкортостана, отражение их в изобразительной деятельности. Представление детей о жизни живой и неживой природы в зимний период, Новый год (Нардуган), зимние забавы.	Праздник «Зимний Нардуган» Выставка детского творчества

Январь 3-4 недели «Животный мир»	Представления детей о домашнем животном - о башкирской лошади - как они зимуют (выносливость) на тебеневке (зимнее пастбище). Представления детей об особенностях животного мира и птиц, которые обитают в лесах Башкортостана (тетерева, глухари, лоси, медведи, волки, лиса, заяц и т.д.).	Выставка детского творчества «Башкирская лошадь на тебеневке» совместно с родителями
Февраль 1-4 недели «Растительный мир Башкортостана»	Представления детей о богатстве растительного мира Башкортостана (леса, луга, горы, сады). Лекарственные растения родного края (лесные, степные, горные, садовые).	Мини-музей «Лекарственные растения Башкортостана»
Март 1-4 недели «Промыслы и занятия народов Башкортостана»	Представления детей о промыслах и занятиях народов Башкортостана (русского, башкирского, татарского, мордовского, чувашского). Дети рассматривают иллюстрации, картинки, слайды, правильное применение в игре и в рисунках элементов традиционных занятий (бортничество, скотоводство, ткачество, рукоделие).	Мини-музей «Народные промыслы» Проект «Промыслы и занятия народов Башкортостана»
Апрель 1-4 недели «Обычаи и традиции народов Башкортостана»	Представления детей средствами художественной литературы, видеоматериалов, рассказов и развлечений об обычаях и традициях народов Башкортостана (Сабантуй, башкирская свадьба, рождение ребенка (бэпесашы)). Рассматривание альбомов, слайдов, иллюстраций. Участие детей в развлечениях, праздниках. Изображение в изобразительной, игровой деятельности.	Праздник «Сабантуй» Проект «Промыслы и занятия народов Башкортостана»
Май	Элементарные представления детей о национальном герое башкирского	Развлечение «Волшебный

1-4 недели «Национальные герои»	народа о Салавате Юлаеве, как батыре, герое, поэте, импровизаторе - носителе образа башкира-воина средствами художественной исторической литературы, произведений искусства писателей и художников Башкортостана и России. Дети изображают образ Салавата Юлаева в изобразительной, игровой, двигательной деятельности.	Сундук Салавата»
------------------------------------	---	------------------

Приложение 2

Для индивидуализации образовательного процесса и предоставления ребенку возможности реализовывать свои идеи и получать удовлетворение от действий в поисково-познавательной творческой работе в программе «Академия Детства» предусматривается выполнение проектных работ под руководством педагогов и родителей:

Перечень проектной деятельности по теме «Культура народов Башкортостана»

Подтемы по возрастным группам:

Средняя группа: «Праздники и игры народов Башкортостана «Из бабушкиного сундука», «Семейные традиции», «Национальные посуды и одежды», «Блюда народов Башкортостана».

Старшая группа: «Семь чудес Башкортостана», «Промыслы и занятия народов Башкортостана», «Орудия труда народов Башкортостана», «Обычаи и традиции народов Башкортостана», «Моя родословная».

Подготовительная группа: «Жилище народов Башкортостана», «Устное творчество народов Башкортостана», «Хоровод народов Башкортостана», «Музыкальные инструменты народов Башкортостана», «Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана».

Народные обряды, обычаи народов, населяющих

Республику Башкортостан

Перечень развлечений и праздников

Старшая группа

Праздники: «Нардуган», «Сумбуля», «Сабантуй», «День республики».

Развлечения: «Көпшэйыйыны», «Мастера рукоделия» (кул эше оҫталары)

Обычаи, обряды: «Бабье лето» (Әбейзәр сыуағы), «Вкусный катык»

(Катык тәмләшеу), «Благожелания».

Театрализованные представления: драматизация башкирской народной сказки «Клубок», драматизация отрывка башкирской народной сказки «Тан батыр», рисуночный театр сказки А.Игебаева «Синяя утка, белый цыпленок».

Спортивные и музыкально-литературные развлечения: «Волшебный сундук Салавата», «Вечер частушек» (Такмак бәйгесе), «Ай-хай, Салават», литературно-музыкальное развлечение «Батыр с песней и с мячом».

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. Образ Салавата Юлаева дошкольникам. Программа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. – Уфа: БИРО, 2005.
20. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Зигангирова Г.М. Я – личность. Методическое пособие. – Уфа: Китап, 2011.
21. Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Буранбаева А.Р., Муртаева К.Ф., «Башкортостан – моя родина», (Башкортостан – тыуганилем)-Уфа: Китап, 2017.
22. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. Я - личность. Программа-методическое руководство по личностному развитию детей дошкольного возраста. – Уфа: ИРО РБ, 2013.
23. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках). Книга первая. – Изд. 2-е, с изм. –
24. Гасанова Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольника. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений/ Башк. ин-т развития образов. – Уфа: ИРО РБ, 200
25. Нафикова З.Г., Галеева Г.Г. Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах. – Уфа: Китап, 2009.
26. Сулейманов А.М, Галяутдинов И.Г. Башкирский детский фольклор – Уфа: Китап, 2011.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71)

